



XXII edizione

# 2013 PROGRAMMA 2014

I CONCERTI DEL POLITECNICO  
POLINCONTRI CLASSICA



POLITECNICO DI TORINO  
Aula Magna "Giovanni Agnelli"  
Corso Duca degli Abruzzi 24  
Inizio concerti ore 18

## I parte: autunno 2013

**Lunedì 30 Settembre 2013**

**Luis Alberto Latorre** pianoforte

**Schubert** Sonata in la maggiore op. 120 (D 664)  
*Impromptu* in sol bemolle maggiore  
op. 90 n. 3 (D 899)

**Beethoven** Sonata in re minore op. 31 n. 2 ('La Tempesta')  
Sonata in la bemolle maggiore op. 110



**Lunedì 7 Ottobre 2013**

**Katia Trabé** violino

**Fabrizio Chiovetta** pianoforte

**Beethoven** Sonata in do minore op. 30 n. 2  
**Brahms** Sonata in sol maggiore op. 78  
(*'Regensonate'*)



**Lunedì 14 Ottobre 2013**

**Maurizio Baglini** pianoforte

**Haydn** Sonata in mi minore Hob XVI n. 34  
Sonata in re maggiore Hob XVI n. 37  
Sonata in do minore Hob XVI n. 20  
Sonata in do maggiore Hob XVI n. 50  
Andante in fa minore con due Variazioni e coda Hob XVII n. 6



**Lunedì 21 Ottobre 2013**

**Alessandro Taverna** pianoforte



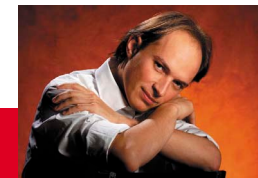
**Debussy** da *Children's Corner*:  
n. 6 *Golliwog's Cake-walk*  
dai *Préludes (II Livre)*:  
n. 6 (...*Général Lavine eccentric*)  
**Gottschalk** *Souvenir de Puerto Rico*  
**Gershwin** *Rhapsody in blue*  
**Messiaen** da *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*:  
n. 10 *Regard de l'Esprit de joie*  
**Kapustin** *Concert Études* (selezione)  
*Variations* op. 41  
**Gulda** *Play Piano Play* (selezione)

**Lunedì 28 Ottobre 2013**

**Carlo Guaitoli** pianoforte

**Schubert** Quattro *Impromptus* op. 90 (D 899)  
**Debussy** dai *Préludes (II Livre)*:  
n. 3 (...*La Puerta del Vino*)  
n. 6 (...*Général Lavine eccentric*)  
n. 7 (...*La terrasse des audiences du clair de lune*)  
n. 12 (...*Feux d'artifice*)

**Corea** Quattro brani dai *Children's Songs*  
**Gulda** *Sonatine*



**Lunedì 4 Novembre 2013**

**Francesco Manara** violino

**Claudio Voghera** pianoforte

*Integrale delle Sonate per violino e pianoforte*  
*di Beethoven* (prima parte - stagione 2013/2014)

Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3  
Sonata in la maggiore op. 47 ('a *Kreutzer*')  
Sonata in sol maggiore op. 96

**Lunedì 11 Novembre 2013**

**Jean-François Antonioli** pianoforte

**Brahms** Quattro Ballate op. 10  
**Fauré** *Ballade* in fa diesis maggiore op. 19  
**Chopin** Ballate (op. 23, op. 38, op. 47, op. 52)



**Lunedì 18 Novembre 2013**

**Andrea Bacchetti** pianoforte

**Bach** Suite francese in sol maggiore n. 5 (BWV 816)  
**Soler** Cinque Sonate  
**Galuppi** Sonata in si bemolle maggiore  
**Marcello** Sonata in re minore  
**Scarlatti** Cinque Sonate dai manoscritti della  
Biblioteca Marciana di Venezia

**Lunedì 25 Novembre 2013**

**Sezione Giovani Talenti -**  
**1° concerto**

**Quartetto Nous**

Tiziano Baviera violino  
Alberto Franchin violino  
Sara Dambruoso viola  
Margherita Franceschini violoncello



**Webern** *Langsamer Satz*

**Mozart** Quartetto in do maggiore K 465 ('delle dissonanze')

**Verdi** Quartetto in mi minore



**Lunedì 2 Dicembre 2013**

**Andrea Padova** pianoforte

**Cimarosa** Sei Sonate  
**Nicolini** Sonata in do maggiore  
**Clementi** Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2  
**Chopin** *Impromptu* in fa diesis maggiore op. 36  
**Liszt** *Valse oubliée* in fa diesis maggiore n. 1 (S 215)

**Skrjabin** dalle *Huit Études* op. 42: n. 3 in fa diesis maggiore  
**Scarlatti** Otto Sonate (K 380, K 381, K 322, K 323, K 213, K 515, K 159, K 427)

**Lunedì 9 Dicembre 2013**

**Michelangelo Carbonara** pianoforte

**Scarlatti** Undici Sonate (K 158, K 461, K 202, K 109, K 312,  
K 126, K 296, K 12, K 391, K 417, K 462)

**Ravel** *Le tombeau de Couperin*  
**Debussy** *Pour le piano*



**Lunedì 16 Dicembre 2013**

**Conferenza-audizione**

**Alberto Bosco** musicologo

"Prima e dopo Scarlatti:  
origini e fortuna di uno stile"

## II parte: primavera 2014

### Lunedì 3 Marzo 2014

Alessandro Milani *violino*

Ula Ulijona *viola*

Massimo Macrì *violoncello*

Giacomo Fuga *pianoforte*

Angela Nisi *soprano*

Carlotta Fuga *pianoforte*

Mauro Tortorelli *violino*

Giacomo Fuga *pianoforte*

#### Trio di Torino

Sergio Lamberto *violino*

Umberto Clerici *violoncello*

Giacomo Fuga *pianoforte*

Mauro Tortorelli *violino*

Ula Ulijona *viola*

#### Sandro Fuga e dintorni

Fauré Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte e archi

Fuga Quattro canzoni veneziane per soprano e pianoforte

Fauré Berceuse in re maggiore op. 16 per violino e pianoforte

Fuga Quintetto per pianoforte e archi



### Lunedì 10 Marzo 2014

Attilio Piovano *musicologo* ore 17

"Dalle onomatopее clavicembalistiche  
alla poetica di Messiaen"  
con esempi al pianoforte



Andrea Corazziari *pianoforte* ore 18

Concerto ormitologico

Scarlatti Sonata in mi maggiore K 530

Rameau dalle Pièces de clavecin: n. 6 Le Rappel des oiseaux

Scarlatti Sonata in mi maggiore K 531

Messiaen da Catalogue d'oiseaux: n. 1 Le chocard des Alpes

Liszt dalle Deux Légendes: n. 1 Saint François d'Assise.  
La prédication aux oiseaux

Schumann dalle Waldszenen op. 82: n. 7 Vogel als Prophet

Ravel da Miroirs: n. 2 Oiseaux tristes

Messiaen da Catalogue d'oiseaux: n. 5 La chouette hulotte

Debussy dai Préludes (II Livre): n. 5 (...Bruyères)

dai Préludes (I Livre): n° 3 (...Le vent dans la plaine)

Messiaen da Catalogue d'oiseaux: n. 13 Le courlis cendré

Debussy dai Préludes (II Livre): n. 8 (...Ondine)

dai Préludes (I Livre): n° 7 (...Ce qu'a vu le vent d'Ouest)

### Lunedì 17 Marzo 2014

Dominika Szlezzynger *pianoforte*

Scarlatti Sonata in mi maggiore K 531

Sonata in fa maggiore K 518

Chopin Grande valse brillante in mi bemolle maggiore op. 18

Trois valse brillantes op. 34

Valse in la bemolle maggiore op. 64 n. 3

Notturmo in do minore op. 48 n. 1

dagli Studi op. 10: nn. 3, 4, 5

Scherzo in do diesis minore op. 39

Skrjabin Seconda Sonata in sol diesis minore op. 19 (Sonate-fantaisie)

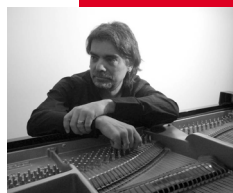
Prokof'ev Terza Sonata in la minore op. 28



### Lunedì 24 Marzo 2014

Giampaolo Nuti *pianoforte*

Šostakovič Preludi e fughe op. 87 (II libro, nn. 13-24)



### Lunedì 31 Marzo 2014

Trio Modigliani

Mauro Loguercio *violino*

Francesco Pepicelli *violoncello*

Angelo Pepicelli *pianoforte*

Martucci Primo Trio in do maggiore op. 59

Šostakovič Secondo Trio in mi minore op. 67



### Lunedì 7 Aprile 2014 (aula 5)

Conferenza-audizione

Paolo Gallarati *musicologo*

"Le metamorfosi della voce nel canto"  
(prima parte)



### Lunedì 14 Aprile 2014 (aula 5)

Conferenza-audizione

Paolo Gallarati *musicologo*

"Le metamorfosi della voce nel canto"  
(seconda parte)

## Sezione Giovani Talenti

### Lunedì 5 Maggio 2014

Giovani Talenti - 2° concerto

Leonora Armellini *pianoforte*

Chopin Notturmi op. 48 nn. 1 e 2

Allegro de concert op. 46

Notturmo in do diesis minore  
(opera postuma)

Dodici Studi op. 25

Mendelssohn Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14



### Lunedì 12 Maggio 2014

Giovani Talenti - 3° concerto

Quartetto Despax

Cendrine Despax *violino*

Jean Despax *violino*

Maxime Despax *viola*

Valérie Despax *violoncello*



Haydn Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1 (Hob III n. 81)

Borodin Secondo Quartetto in re maggiore

### Lunedì 19 Maggio 2014

Giovani Talenti - 4° concerto

Marta Tortia *violino*

Angiola Rocca *pianoforte*

Stravinskij Suite Italienne (da Pulcinella)

Ysaÿe Sonata in la minore op. 27 n. 2  
(‘Obsession’) per violino solo

Prokof'ev Seconda Sonata in re maggiore op. 94a



Ente Organizzatore: POLINCONTRI

Presidente: Giovanni Cadinu

Organizzazione: Luisella Caire, Valeria Chiadò-Piat, Jorge

Cordovez, Umberto Fugiglando, Roberto Monaco, Guido Rizzi

Comunicazione e Immagine: Cynthia Burzi

Coordinamento redazionale: Attilio Piovano

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



ARTI SCENICHE

Compagnia di San Paolo

Con il contributo di



POLITECNICO  
DI TORINO

## Condizioni di accesso per tutti i 23 eventi in programma

Concerti:

- studenti e dipendenti del Politecnico: **ingresso omaggio**

- altri: ingresso\* **euro 5**

- abbonamento\*\*: Soci Frequentatori **euro 60**

Soci Sostenitori **euro 100**

(la quota comprende il tesseramento all'associazione Polincontri)

Conferenze-audizioni: **ingresso libero**

(\*) Gli ingressi saranno in distribuzione nell'atrio dell'Aula Magna, ogni lunedì in cui è previsto un concerto, a partire dalle ore 17.15.

(\*\*) Gli abbonamenti potranno essere sottoscritti in numero limitato a partire da lunedì 1° luglio 2013 presso la sede Polincontri, Politecnico di Torino (box Polincontri - corridoio corso Einaudi) tel. 011.090.7926/7806

- chiusura uffici tutto il mese di agosto.

N.B.: in caso di sovraffollamento, priorità agli studenti e agli abbonati.

Per informazioni: POLINCONTRI

Orario: 9.30 - 12.45; 13.30 - 17.00

Tel. +39 011.090.7926/7806 - fax +39 011.090.7989

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

Progetto grafico: MG Torino