



XXII edizione

2013 PROGRAMMA 2014

I CONCERTI DEL POLITECNICO POLINCONTRI CLASSICA



POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"
Corso Duca degli Abruzzi 24
Inizio concerti ore 18

I parte: autunno 2013

Lunedì 30 Settembre 2013

Luis Alberto Latorre pianoforte

Schubert Sonata in la maggiore op. 120 (D 664)
Impromptu in sol bemolle maggiore
op. 90 n. 3 (D 899)

Beethoven Sonata in re minore op. 31 n. 2 ('*La Tempesta*)
Sonata in la bemolle maggiore op. 110



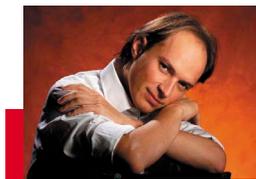
Lunedì 28 Ottobre 2013

Carlo Guaitoli pianoforte

Schubert Quattro *Impromptus* op. 90 (D 899)
Debussy dai *Préludes (Il Livre)*:

- n. 3 (...*La Puerta del Vino*)
- n. 6 (...*Général Lavine eccentric*)
- n. 7 (...*La terrasse des audiences du clair de lune*)
- n. 12 (...*Feux d'artifice*)

Corea Quattro brani dai *Children's Songs*
Gulda *Sonatine*



Lunedì 25 Novembre 2013

Sezione Giovani Talenti -
1° concerto

Quartetto Nous

Tiziano Baviera *violino*
Alberto Franchin *violino*
Sara Dambroso *viola*
Margherita Franceschini *violoncello*

Webern *Langsamer Satz*

Mozart Quartetto in do maggiore K 465 ('*delle dissonanze*)

Verdi Quartetto in mi minore



Lunedì 7 Ottobre 2013

Katia Trabé *violino*

Fabrizio Chiovetta pianoforte

Beethoven Sonata in do minore op. 30 n. 2
Brahms Sonata in sol maggiore op. 78
(*'Regensonate'*)



Lunedì 4 Novembre 2013

Francesco Manara *violino*

Claudio Voghera pianoforte

Integrale delle Sonate per violino e pianoforte
di Beethoven (prima parte - stagione 2013/2014)

Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3
Sonata in la maggiore op. 47 ('*a Kreutzer*)
Sonata in sol maggiore op. 96



Lunedì 14 Ottobre 2013

Maurizio Baglini pianoforte

Haydn Sonata in mi minore Hob XVI n. 34
Sonata in re maggiore Hob XVI n. 37
Sonata in do minore Hob XVI n. 20
Sonata in do maggiore Hob XVI n. 50
Andante in fa minore con due Variazioni e coda Hob XVII n. 6



Lunedì 11 Novembre 2013

Jean-François Antonioli pianoforte

Brahms Quattro Ballate op. 10
Fauré *Ballade* in fa diesis maggiore op. 19
Chopin Ballate (op. 23, op. 38, op. 47, op. 52)



Lunedì 9 Dicembre 2013

Michelangelo Carbonara pianoforte

Scarlatti Undici Sonate (K 158, K 461, K 202, K 109, K 312,
K 126, K 296, K 12, K 391, K 417, K 462)

Ravel *Le tombeau de Couperin*

Debussy *Pour le piano*



Lunedì 21 Ottobre 2013

Alessandro Taverna pianoforte

Debussy da *Children's Corner*:
n. 6 *Golliwog's Cake-walk*
dai *Préludes (Il Livre)*:
n. 6 (...*Général Lavine eccentric*)
Gottschalk *Souvenir de Puerto Rico*
Gershwin *Rhapsody in blue*
Messiaen da *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*:
n. 10 *Regard de l'Esprit de joie*
Kapustin *Concert Études* (selezione)
Variations op. 41
Gulda *Play Piano Play* (selezione)



Lunedì 18 Novembre 2013

Andrea Bacchetti pianoforte

Bach Suite francese in sol maggiore n. 5 (BWV 816)
Soler Cinque Sonate
Galuppi Sonata in si bemolle maggiore
Marcello Sonata in re minore
Scarlatti Cinque Sonate dai manoscritti della
Biblioteca Marciana di Venezia

Lunedì 16 Dicembre 2013

Conferenza-audizione

Alberto Bosco musicologo

"Prima e dopo Scarlatti:
origini e fortuna di uno stile"



II parte: primavera 2014

Lunedì 3 Marzo 2014

Alessandro Milani *violino*
Ula Uljona *viola*
Massimo Macrì *violoncello*
Giacomo Fuga *pianoforte*
Angela Nisi *soprano*
Carlotta Fuga *pianoforte*
Mauro Tortorelli *violino*
Giacomo Fuga *pianoforte*



Trio di Torino

Sergio Lambertoni *violino*
Umberto Clerici *violoncello*
Giacomo Fuga *pianoforte*
Mauro Tortorelli *violino*
Ula Uljona *viola*



Sandro Fuga e dintorni

Fauré Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte e archi
Fuga Quattro canzoni veneziane per soprano e pianoforte
Fauré Berceuse in re maggiore op. 16 per violino e pianoforte
Fuga Quintetto per pianoforte e archi

Lunedì 10 Marzo 2014

Attilio Piovano *musicologo* ore 17

"Dalle onomatopее clavicembalistiche
alla poetica di Messiaen"
con esempi al pianoforte



Andrea Corazziari *pianoforte* ore 18

Concerto ormitologico

Scarlatti Sonata in mi maggiore K 530
Rameau dalle Pièces de clavecin: n. 6 Le Rappel des oiseaux
Scarlatti Sonata in mi maggiore K 531
Messiaen da Catalogue d'oiseaux: n. 1 Le chocard des Alpes
Liszt dalle Deux Légendes: n. 1 Saint François d'Assise.
La prédication aux oiseaux
Schumann dalle Waldszenen op. 82: n. 7 Vogel als Prophet
Ravel da Miroirs: n. 2 Oiseaux tristes
Messiaen da Catalogue d'oiseaux: n. 5 La chouette hulotte
Debussy dai Préludes (I Livre): n. 5 (...Bruyères)
dai Préludes (I Livre): n° 3 (...Le vent dans la plaine)
Messiaen da Catalogue d'oiseaux: n. 13 Le courlis cendré
Debussy dai Préludes (I Livre): n. 8 (...Ondine)
dai Préludes (I Livre): n° 7 (...Ce qu'a vu le vent d'Ouest)

Lunedì 17 Marzo 2014

Dominika Szlezzynger *pianoforte*

Scarlatti Sonata in mi maggiore K 531
Sonata in fa maggiore K 518
Chopin Grande valse brillante in mi bemolle maggiore op. 18
Trois valse brillantes op. 34
Valse in la bemolle maggiore op. 64 n. 3
Notturmo in do minore op. 48 n. 1
dagli Studi op. 10: nn. 3, 4, 5
Scherzo in do diesis minore op. 39

Skrjabin Seconda Sonata in sol diesis minore op. 19 (Sonate-fantaisie)
Prokof'ev Terza Sonata in la minore op. 28



Lunedì 24 Marzo 2014

Giampaolo Nuti *pianoforte*

Šostakovič Preludi e fughe op. 87 (II libro, nn. 13-24)



Lunedì 31 Marzo 2014

Trio Modigliani

Mauro Loguercio *violino*
Francesco Pepicelli *violoncello*
Angelo Pepicelli *pianoforte*

Martucci Primo Trio in do maggiore op. 59
Šostakovič Secondo Trio in mi minore op. 67



Lunedì 7 Aprile 2014 (aula 5)

Conferenza-audizione

Paolo Gallarati *musicologo*

"Le metamorfosi della voce nel canto"
(prima parte)

Lunedì 14 Aprile 2014 (aula 5)

Conferenza-audizione

Paolo Gallarati *musicologo*

"Le metamorfosi della voce nel canto"
(seconda parte)



Sezione Giovani Talenti

Lunedì 5 Maggio 2014

Giovani Talenti - 2° concerto

Leonora Armellini *pianoforte*

Chopin Notturmi op. 48 nn. 1 e 2
Allegro de concert op. 46
Notturmo in do diesis minore
(opera postuma)
Dodici Studi op. 25

Mendelssohn Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14



Lunedì 12 Maggio 2014

Giovani Talenti - 3° concerto

Quartetto Despax

Cendrine Despax *violino*
Jean Despax *violino*
Maxime Despax *viola*
Valérie Despax *violoncello*



Haydn Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1 (Hob III n. 81)

Borodin Secondo Quartetto in re maggiore

Lunedì 19 Maggio 2014

Giovani Talenti - 4° concerto

Marta Tortia *violino*

Angiola Rocca *pianoforte*

Stravinskij Suite Italienne (da Pulcinella)

Ysaÿe Sonata in la minore op. 27 n. 2
(Obsession) per violino solo

Prokof'ev Seconda Sonata in re maggiore op. 94a



Ente Organizzatore: POLINCONTRI

Presidente: Giovanni Cadinu

Organizzazione: Luisella Caire, Valeria Chiadò-Piat, Jorge Cordovez, Umberto Fugiglando, Roberto Monaco, Guido Rizzi
Comunicazione e Immagine: Cynthia Burzi

Coordinamento redazionale: Attilio Piovano

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

Con il contributo di



POLITECNICO
DI TORINO

Condizioni di accesso per tutti i 23 eventi in programma

Concerti:

- studenti e dipendenti del Politecnico: ingresso omaggio
- altri: ingresso* euro 5
- abbonamento**: Soci Frequentatori euro 60
Soci Sostenitori euro 100
(la quota comprende il tesseramento all'associazione Polincontri)

Conferenze-audizioni: ingresso libero

(*) Gli ingressi saranno in distribuzione nell'atrio dell'Aula Magna, ogni lunedì in cui è previsto un concerto, a partire dalle ore 17.15.

(**) Gli abbonamenti potranno essere sottoscritti in numero limitato a partire da lunedì 1° luglio 2013 presso la sede Polincontri, Politecnico di Torino (box Polincontri - corridoio corso Einaudi) tel. 011.090.7926/7806

- chiusura uffici tutto il mese di agosto.

N.B.: in caso di sovrappollamento, priorità agli studenti e agli abbonati.

Per informazioni: POLINCONTRI

Orario: 9.30 - 12.45; 13.30 - 17.00

Tel. +39 011.090.7926/7806 - fax +39 011.090.7989

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

Progetto grafico: MG Torino